

III FÓRUM DE PESQUISA DISCENTE 2021

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO & ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO - PPGGOC/ECI/UFMG

Sessão: **Produção e Comunicação da Informação em Ciência, Tecnologia & Inovação**

Representação de imagens científicas para a divulgação científica¹

Adriana Aparecida Lemos Torres 

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Brasil

Benildes Coura Moreira dos Santos Maculan 

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Brasil

Leonardo Chalub 

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Brasil

Resumo: Este artigo discute a representação de imagens científicas, focando sua análise na divulgação científica, no contexto da democratização do conhecimento gerado nas universidades. Essa questão evidencia o problema que se refere ao desafio para governantes e comunidade científica em tornar o conteúdo e resultados das investigações compreensíveis ao público não especialista. Parte-se do pressuposto que a representação deve ser adequada ao contexto de uso e ao público, e que deve vir acompanhada de descrições textuais sobre o conteúdo, seja na forma de resumo, legenda ou palavras-chave. Tem como objetivo caracterizar as imagens científicas e apresentar o exemplo do Projeto Imagens do Conhecimento, criado na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) como ação de Extensão. A metodologia tem objetivos exploratório e descritivo, de abordagem qualitativa e natureza básica, e utilizou o método da revisão narrativa de coleta de dados. Durante a análise dos dados é feita uma reflexão acerca da prática profissional no Projeto em relação à teoria sobre representação de imagens. Os resultados trazem uma proposta de metodologia para a representação da informação contida em imagens científicas, levando-se em consideração dois contextos: a) da pesquisa e comunicação científica, e b) uso na divulgação científica. Conclui-se que a imagem científica tem potencial para facilitar a divulgação científica.

Palavras-Chave: Representação de Imagens. Imagens científicas. Divulgação científica.

¹ Texto completo disponível em número especial da Revista Múltiplos Olhares em Ciência da Informação, link: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/moci>

Representation of scientific images for scientific dissemination²

Abstract: This article discusses the representation of scientific images, focusing its analysis on scientific dissemination, in the context of the democratization of knowledge generated in universities. This issue highlights the challenge for governments and the scientific community to make the content and results of research understandable to the non-specialist public. It starts from the assumption that the representation must be adequate to the context of use and to the audience, and that it must be accompanied by textual descriptions of the content, either in the form of abstract, subtitles, or keywords. It aims to characterize scientific images and present the example of the Images of Knowledge Project, created in the Federal University of Minas Gerais (UFMG) as an Extension action. The methodology has exploratory and descriptive objectives, with a qualitative approach and basic nature, and used the narrative review method of data collection. During the data analysis, a reflection was made about the professional practice in the Project in relation to the theory about image representation. The results bring a proposed methodology for the representation of information contained in scientific images, taking into consideration two contexts: a) research and scientific communication, and b) use in scientific dissemination. It is concluded that scientific images have the potential to facilitate scientific dissemination.

Keywords: Image Representation. Scientific images. Scientific dissemination..

² The full text is available in a special issue of the Revista Múltiplos Olhares em Ciência da Informação, link: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/moci>